

Índice

Introducción	9
I. Real Compañía Asturiana de Minas. Una empresa famosa.....	13
II. José Zamora Montero. Un fotógrafo desconocido.....	27
1. Después del cantón	28
2. El retratista de la fábrica.....	41
III. Baños de ola y tranvía eléctrico.....	73
IV. Retratos de obreros.....	93
1. Proceso	96
2. Trabajo.....	109
2.1. Fabricación de zinc en bruto.....	115
2.2. Zinc laminado.....	126
2.3. Zinc trabajado.....	132
2.4. Fábrica de San Juan de Nieva.....	134
2.5. Talleres de entretenimiento	138
2.6. Ferrocarril y muelle.....	141
2.7. Casas y hospital	144
2.8. Economato y escuelas.....	150
2.9. Canteras, desmontes y almacén.....	155
2.10. Portería y guardas	159
2.11. Oficinas y laboratorio	162
2.12. Otros	165

3.	Tiempo	168
3.1.	Trabajadores del siglo XIX.....	169
3.2.	Muchachos/guajes.....	178
3.3.	Mujeres.....	184
3.4.	Uniformes	188
4.	Espacio.....	194
4.1.	Encuadre.....	195
4.2.	Escalas y angulaciones	200
4.3.	Modelos	204
4.4.	Posición.....	205
4.5.	Situación.....	208
4.6.	Expresión	212
4.7.	Pose	219
4.8.	Muy expresivos.....	224
4.9.	Indumentaria.....	225
v.	Catálogo fotográfico de la obra de José Zamora.....	235
1.	Colección familiar	237
2.	Fotografías estereoscópicas.....	250
3.	Publicado en <i>Blanco y Negro</i> (ABC).....	264
4.	Trabajos por y para la Real Compañía Asturiana de Minas	265
5.	Visitas y sondeos.....	403
6.	Visita de S. A. R. el príncipe de Asturias.....	408
7.	Revista <i>La Science et la Vie</i>	417
8.	Colección Compañía del Tranvía Eléctrico de Avilés.....	418
VI.	Índice onomástico.....	427
VII.	Índice toponímico.....	431
VIII.	Fuentes y bibliografía	433