

Índice

Prólogo. <i>Concepción Rodríguez Parada</i>	15
El patrimonio bibliográfico, ese gran desconocido. <i>Victoria Rodrigo Fuentes</i>	17
Bibliotecas y patrimonio: una visión integral en cuatro ideas. <i>Vinyet Panyella Balcells</i>	19
1. Testaruda realidad	19
2. Patrimonio y territorio	21
3. De la colección local a la colección patrimonial	23
4. La colección universal: todo es posible en la red	25

PRIMERA PARTE. BUENAS PRÁCTICAS

La difusión del patrimonio bibliográfico en la biblioteca pública: la exposición <i>Prensa y sociedad en Reus</i>. <i>Victoria Rodrigo Fuentes</i>	29
1. Introducción	29
2. Difusión	31
3. Las exposiciones: un espacio de comunicación	32
4. <i>Target</i> o público objetivo	33
5. Un ejemplo: <i>Prensa y sociedad en Reus</i>	34
6. Conclusiones	42
Apéndice 1. Origen de los fondos bibliográficos patrimoniales en las bibliotecas públicas	43

Las exposiciones como medio de difusión del patrimonio bibliográfico: la biblioteca Joaquim Folch i Torres del Museu Nacional d'Art de Catalunya.	
<i>Yolanda Ruiz Ruiz</i>	47
1. Introducción	47
2. Las exposiciones como medio de difusión	48
3. Bibliografía sobre exposiciones	49
4. Tipología de exposiciones	50
5. ¿Cómo preparar una exposición?	51
6. Un ejemplo práctico de difusión: la exposición virtual sobre la biblioteca privada de Alexandre de Riquer	52
7. Conclusiones	58

El patrimonio bibliográfico en línea. El ejemplo del Centre de Documentació de l'Orfeó Català. <i>Laura Espert Moreno y Victoria Rodrigo Fuentes</i>		61
1. Introducción	61	
2. El patrimonio bibliográfico musical en el Centre de Documentació de l'Orfeó Català	62	
3. Colecciones digitales del Centre de Documentació de l'Orfeó Català	63	
4. Tesoros de la Biblioteca de l'Orfeó Català	64	
5. La difusión	67	
6. Conclusiones	70	

SEGUNDA PARTE. EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO 2.0

La visibilidad del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas 2.0. <i>Victoria Rodrigo Fuentes</i>		73
1. Introducción	73	
2. Las bibliotecas patrimoniales 2.0	74	
3. Visibilidad en la red social	75	
4. Presencia y uso en las redes sociales	76	
5. ¿Qué ventajas presentan para la difusión?	78	
6. Bibliotecas y colecciones patrimoniales visibles	78	
7. Conclusiones	84	

Las tecnologías de la información y la difusión del patrimonio bibliográfico: catálogos en línea y bibliotecas digitales. <i>Yolanda Ruiz Ruiz</i>		85
1. Introducción	85	
2. Catálogos en línea	87	

3. Bibliotecas digitales.....	89
4. Conclusiones	104
Apéndice 2. Catálogos en línea	105
Apéndice 3. Bibliotecas digitales.....	107

El patrimonio documental y bibliográfico español. Marco legislativo. Yolanda

<i>Ruiz Ruiz</i>	111
1. Introducción	111
2. Convenios internacionales	111
3. Normativa de la Unión Europea	114
4. Normativa española	114
5. Algunos conceptos clave desarrollados por la Ley 16/1985.....	120
Apéndice 4: marco legal de las comunidades autónomas	124

Bibliografía	127
---------------------------	-----

Bibliografía sobre la difusión de fondos patrimoniales. Concepción Rodríguez

<i>Parada</i>	135
---------------------	-----