

## NOTA PRELIMINAR

Hace seis años que la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo apostó por generar una propuesta que ofreciera una programación audiovisual de calidad. Tras cinco años de andadura, la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo se ha convertido en una actividad estable que, durante todo el año, desarrolla diferentes programaciones. Con esta publicación damos un paso más en la tarea de aportar materiales que se sumen al discurso anual elaborado desde SACO, un discurso que persigue difundir las diversas formas cinematográficas, atendiendo por igual a los lenguajes más clásicos como a las vanguardias contemporáneas. Atraer a los espectadores hacia lo audiovisual provocando su mirada crítica, enriquecida más aún a través de este volumen, es uno de los objetivos. Con *La paranoia contemporánea: el cine en la sociedad del control*, buscamos incitar una visión reflexiva que sea capaz de cuestionar tanto aquello que experimentamos de manera virtual en las innumerables pantallas que nos rodean, como lo que nos sucede en la cada vez menos consciente vida real.

PABLO DE MARÍA DÍAZ  
Director de SACO  
Oviedo, 15 de octubre de 2019