

# Sumario

Prólogo .....	17
---------------	----

## PARTE I. ANÁLISIS TEÓRICO

<b>Capítulo 1. Contextualización .....</b>	<b>23</b>
1. Introducción .....	23
1.1. Modelos conceptuales .....	24
1.2. Principios Internacionales de Catalogación (PIC) .....	25
1.3. Estándares de catalogación .....	25
1.4. Formatos de codificación .....	26
1.5. Esquemas de metadatos .....	27
2. La familia FR** .....	29
2.1. FRBR (Functional Requirements Bibliographic Record) .....	30
2.2. FRAD (Requisitos Funcionales de los Datos de Autoridad) .....	32
3. Resource Description and Access (RDA) .....	34
3.1. Creación y desarrollo .....	34
3.2. Estructura .....	37
3.3. Capítulo introductorio .....	40
3.3.1. Propósito y alcance .....	41
3.3.2. Características clave .....	42
3.3.3. Relación con otras normas de descripción y acceso al recurso .....	42
3.3.4. Modelos conceptuales que fundamentan RDA .....	43
3.3.5. Objetivos y principios que rigen la descripción y acceso al recurso .....	44
3.3.5.1. Objetivos .....	44
3.3.5.1.1. <i>Adaptación frente a las necesidades del usuario</i> [44].	
3.3.5.1.2. <i>Eficiencia del costo</i> [45].	
3.3.5.1.3. <i>Flexibilidad</i> [46].	
3.3.5.1.4. <i>Continuidad</i> [46].	
3.3.5.1.5. <i>Principios</i> [46].	
3.3.5.2. Diferenciación .....	46
3.3.5.3. Suficiencia .....	46

3.3.5.3. Relaciones .....	46
3.3.5.4 Representación .....	46
3.3.5.5. Exactitud .....	47
3.3.5.6. Atribución .....	47
3.3.5.7. Uso o práctica común .....	48
3.3.5.8. Uniformidad .....	48
3.3.6. Estructura .....	48
3.3.7. Elementos núcleo .....	48
3.3.8. Puntos de acceso .....	49
3.3.9. Alternativas y opciones .....	50
3.3.10. Excepciones .....	50
3.3.11. Ejemplos .....	50
3.3.12. Internacionalización .....	51
3.3.13. Codificando los datos RDA .....	51
4. Dudas, recelos e incertidumbres sobre RDA .....	51
<b>Capítulo 2. La descripción bibliográfica con RDA .....</b>	<b>57</b>
1. Introducción .....	57
2. Capítulo 1. Pautas generales sobre el registro de atributos de manifestación e ítem. ...	60
2.0. Alcance .....	60
2.1. Terminología .....	60
2.1.1. Recurso .....	61
2.1.2. Modo de publicación .....	61
2.1.3. Descripción integral, analítica y jerárquica. ....	61
2.1.4. Obra, expresión, manifestación e ítem .....	62
2.2. Objetivos y principios funcionales .....	62
2.3. Elementos básicos .....	62
2.4. Lengua y escritura .....	63
2.5. Tipo de descripción .....	65
2.5.1. Descripción integral .....	65
2.5.2. Descripción analítica .....	65
2.5.3. Descripción jerárquica .....	66
2.6. Cambios que requieren una nueva descripción .....	67
2.7. Transcripción .....	67
2.8. Números expresados como números o como palabras .....	69
2.9. Fechas .....	69
2.10. Notas .....	70
2.11. Facsímiles y reproducciones .....	70

3.	Capítulo 2. Identificación de manifestaciones e ítems.....	70
3.0.	Propósito y alcance .....	70
3.1.	Bases para la identificación del recurso .....	71
3.2.	Fuentes de información .....	71
3.3.	Título.....	73
3.4.	Mención de responsabilidad.....	74
3.5.	Mención de edición.....	75
3.6.	Numeración de publicaciones seriadas .....	75
3.7.	Mención de producción.....	76
3.8.	Mención de publicación.....	77
3.8.1.	Lugar de edición .....	77
3.8.2.	Editor .....	78
3.8.3.	Fecha de edición .....	78
3.9.	Mención de distribución.....	79
3.10.	Mención de fabricación .....	79
3.11.	Fecha de los derechos de autor.....	80
3.12.	Mención de serie .....	80
3.13.	Identificador de la manifestación.....	81
4.	Capítulo 3. Describiendo los soportes.....	81
4.0.	Propósito y alcance .....	82
4.1.	Pautas generales .....	82
4.2.	Tipo de medio.....	83
4.3.	Tipo de soporte.....	85
4.4.	Extensión .....	87
4.5.	Dimensiones .....	88
5.	Capítulo 4. Proporcionando información de adquisición y acceso .....	88
	<b>Capítulo 3. Los puntos de acceso con RDA.....</b>	<b>89</b>
1.	Introducción .....	89
2.	Capítulo 5. Pautas generales sobre el registro de atributos de las obras y de las expresiones .....	89
2.1.	Terminología.....	90
2.1.1.	Obra y expresión.....	90
2.1.2.	Título .....	91
2.1.3.	Puntos de acceso.....	91
2.2.	Objetivos y funciones .....	92
2.3.	Elementos núcleo.....	93
2.4.	Lengua y escritura .....	94

2.5. Puntos de acceso autorizados que representan obras y expresiones. ....	95
2.6. Estado de identificación .....	97
2.7. Fuente consultada .....	98
2.8. Nota del catalogador .....	98
3. Capítulo 8. Pautas generales sobre el registro de atributos de personas, familias y entidades corporativas .....	98
3.1. Terminología .....	99
3.1.1. Persona, familia y entidad corporativa .....	99
3.1.2. Nombre .....	100
3.1.3. Puntos de acceso .....	100
3.2. Objetivos y funciones .....	101
3.3. Elementos núcleo .....	102
3.4. Lengua .....	103
3.5. Pautas generales sobre el registro de nombre .....	103
3.6. Puntos de acceso autorizados que representan personas, familias y entidades corporativas. ....	104
3.7. Puntos de acceso de variantes que representan personas, familias y entidades corporativas. ....	104
3.8. Alcance de uso .....	105
4. Capítulo 9. Identificando personas .....	105
5. Capítulo 10. Identificación de familias .....	111
6. Capítulo 11. Identificando entidades corporativas .....	115
<b>Capítulo 4. Las relaciones con RDA .....</b>	<b>125</b>
1. Introducción .....	125
2. Relaciones primarias .....	125
2.1. Técnicas utilizadas para registrar relaciones primarias .....	127
2.1.1. Identificador para la obra, expresión, manifestación o ítem. ....	127
2.1.2. Punto de acceso autorizado que representa a la obra o expresión .....	128
2.1.3. Descripción compuesta .....	128
3. Capítulo 18. Pautas generales sobre el registro de relaciones de personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso .....	129
3.1. Objetivos y funciones .....	130
3.2. Elementos núcleo .....	130
3.3. Registro de relaciones de personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso .....	131
3.3.1. Registro de relaciones entre personas, familias y entidades corporativas asociadas con el recurso .....	131

3.3.1.1. Identificador de la persona, familia o entidad corporativa . . . . .	131
3.3.1.2. Familia o entidad corporativa . . . . .	131
3.3.2. Cambio de responsabilidad . . . . .	132
3.4. Designador de relación . . . . .	132
3.5. Nota sobre las personas, familias y entidades corporativas asociadas con un recurso . . . . .	133
4. Capítulo 19. Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una obra. . . . .	134
4.1. Creador . . . . .	134
4.2. Alcance . . . . .	135
4.3. Entidades corporativas que se consideran creadores . . . . .	135
4.4. Autoridades gubernamentales y religiosas consideradas creadores . . . . .	137
4.5. Personas o familias consideradas creadoras de publicaciones seriadas . . . . .	137
4.6. Registro . . . . .	137
4.7. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra . . . . .	140
4.8. Otra persona, familia o entidad corporativa asociadas con obras legales . . . . .	141
4.9. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra religiosa . . . . .	142
5. Capítulo 20. Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una expresión . . . . .	144
5.1. Colaborador . . . . .	144
6. Capítulo 21. Personas, familias y entidades corporativas asociadas con una manifestación . . . . .	146
6.1. Productor de un recurso inédito . . . . .	147
6.2. Editor . . . . .	147
6.3. Distribuidor . . . . .	148
6.4. Fabricante . . . . .	148
6.5. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una manifestación. . . . .	149
7. Capítulo 22. Personas, familias y entidades corporativas asociadas con un ítem. . . . .	150
7.1. Propietario . . . . .	150
7.2. Custodio . . . . .	151
7.3. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con un ítem. . . . .	151
8. Capítulo 24. Pautas generales sobre el registro de las relaciones de obras, expresiones, manifestaciones e ítems . . . . .	152
8.1. Terminología . . . . .	153
8.2. Objetivos y funciones . . . . .	153
8.3. Registro de relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones e ítems . . . . .	154
8.4. Designador de la relación . . . . .	154
8.5. Numeración de la parte . . . . .	155
8.6. Fuente consultada . . . . .	156
8.7. Nota del catalogador . . . . .	156
9. Capítulo 25. Obras relacionadas . . . . .	157

9.1. Registro .....	157
9.2. Explicación de la relación .....	158
10. Capítulo 26. Expresiones relacionadas .....	158
10.1. Registro .....	159
10.2. Explicación de la relación .....	159
11. Capítulo 27. Manifestaciones relacionadas .....	160
11.1. Registro .....	160
12. Capítulo 28. Ítems relacionados .....	161
12.1. Registro .....	161
13. Capítulo 29. Pautas generales sobre el registro de las relaciones entre personas, familias y entidades corporativas .....	162
13.1. Terminología .....	162
13.2. Objetivos .....	163
13.3. Registro .....	164
13.4. Designador de la relación .....	164
13.5. Fuente consultada .....	165
13.6. Notas del catalogador .....	165
14. Capítulo 30. Personas relacionadas .....	166
14.1. Registro .....	166
14.2. Explicación .....	167
15. Capítulo 31. Familias relacionadas .....	167
15.1. Registro .....	167
15.2. Explicación .....	168
16. Capítulo 32. Entidades corporativas relacionadas .....	168
16.1. Registro .....	169
16.2. Explicación .....	169

## PARTE II. APLICACIÓN PRÁCTICA

<b>Instrucciones previas</b> .....	173
<b>Ejercicios</b> .....	185
<b>Bibliografía</b> .....	255