

Índice

COMO UN PERFIL DE LLAVES.	7
<i>Por Antonio Ortega</i>	
LIBRO I. DE MANERA NINGUNA	19
Herramienta de Madoz	21
Aviso.	22
Alergia a los ojos.	23
Problemas del tacto.	25
Alerta	28
Programa de mano	29
Retrospectiva de pintor ruso.	31
Asintomático	33
Agradecimiento	36
La gran ola	38
Verdaderos criminales.	39
El Kit Kony	41
El Banksy de Moscú.	42
Signos de la época	43
El asesino del chico que se movía demasiado	45

Pequeños avances, medidas progresivas	48
Impacto	49
Alguna dignidad.	50
Kirguistán.	52
Traumatismos.	54
Ahriman.	55
Caso abierto	56
Nana.	58
Trenes elevados.	59
Quemar la salamandra	61
De manera ninguna	63
LIBRO II. AHORA VIVO EN GREENWICH	65
1 Es la fascinación.	67
2 Era frente a la cama	68
3 Recuerda poner la cadena.	69
4 Es asunto suyo que el día naufrague	70
5 Al mirarle el escote.	72
6 Desde el sumidero llegaron	74
7 Aquí faltan los mil besos	76
8 Las manos oprimidas.	77
9 Acabado un examen.	79
10 El cuerpo expuesto en su despliegue acróbata	80
11 La desintegración de la mitad norte	82
12 Una marejada amenaza el Helicón	83

13	Meter una llave en el bolso	84
14	El acto ajeno es carnada sangrante	86
15	En tanto que una lábil mecha flotante	88
16	Músculo y movimiento.	89
17	«Así me gustaría verte».	90
18	Una ménade de sonrisa ebria	92
19	Seudónimos	94
20	En el escenario se muestra	95
21	Terminó el simulacro	97
NOTAS PRESCINDIBLES SOBRE ALGUNOS POEMAS		99