

Índice

Introducción	9
1. Educación y propaganda en contextos de silencio	11
<i>Eulàlia Collelldemont y Núria Padrós</i>	
2. No hay poder sin control de la imagen: «en la escuela aprendemos a leer, pero no aprendemos a ver»	21
<i>Ian Grosvenor</i>	
Estudio, análisis e interpretación de los espacios educativos en los NO-DO: cartografías de una educación franquista	37
3. La representación de la educación infantil en el periodo 1943-1975	39
<i>Maria Carme Bernal</i>	
4. La educación escolar	59
<i>Antonio Viñao</i>	
5. Las escuelas de agricultura (no) son noticia. La formación profesional agraria a través de los noticiarios del NO-DO	81
<i>Josep Casanovas</i>	
6. La representación de la universidad franquista en el NO-DO: centralismo académico, ausencia de investigación científica y (des)figuración de los estudiantes	97
<i>Jordi García y Anna Gómez</i>	
Los ambientes educativos representados en los NO-DO	113
7. La ciudad documentada durante el franquismo	115
<i>Raquel Cercós</i>	

8.	Los campamentos juveniles y la naturaleza: un simple decorado	131
	<i>Eulàlia Collelldemont</i>	
9.	Las instituciones sociales modélicas	149
	<i>Xavier Tornafoch</i>	
	Los agentes educativos representados en los NO-DO	165
10.	De los uniformados a los hombres de traje gris. La representación de las autoridades educativas en el NO-DO	167
	<i>Antonio Francisco Canales</i>	
11.	Nacional-catolicismo y educación popular a través del NO-DO: un intento de recristianización de la juventud	183
	<i>Conrad Vilanou y Karina Rivas</i>	
12.	La Sección Femenina y sus ambivalencias de género proyectadas en los NO-DO	207
	<i>Isabel Carrillo Flores y Pilar Prat Viñolas</i>	
13.	La militarización de la infancia y la juventud	225
	<i>Isabel Vilafranca Manguán y Ferran Sánchez Margalef</i>	
	Totalitarismo, propaganda y educación: una visión desde Europa	241
14.	La imagen de Franco como <i>otro</i> en el <i>Jornal Portuguès</i> (1938-1952): relaciones ambiguas de propaganda en la gran pantalla	243
	<i>Ana Luísa Paz y Pedro Cerejo</i>	
15.	La escuela del futuro. El rol educativo de la propaganda en los documentales fascistas italianos	261
	<i>Anne Bruch</i>	
16.	Propaganda comunista y resistencia oculta en las aulas de la Letonia soviética (1945-1985). Una historia de fotografías	275
	<i>Iveta Kestere</i>	
17.	Pedagogía de la memoria, derecho y bien común	299
	<i>Isabel Carrillo Flores</i>	
	Anexo. Reportajes referenciados	317