

Índice

A modo de presentación	11
1. Haz de flechas y palabras: lenguaje y retóricas tóxicas de la España franquista <i>Miguel Rivas Venegas</i>	17
2. El corresponsal de guerra <i>Juan Deportista</i> o <i>Spectator</i> , Alberto Martín Fernández (1936-1945) <i>Antonio César Moreno Cantano</i>	41
3. Barzini, un mito del periodismo, corresponsal de <i>Il Popolo d'Italia</i> <i>Daniel Arasa Favà</i>	71
4. Retratos de guerra: el gabinete fotográfico del cuerpo de Ejército de Galicia (Jaime Pacheco, Ángel Llanos y Mario Blanco) <i>Francisco J. Leira Castiñeira</i>	99
5. Ernesto Giménez Caballero o la propaganda de Franco en manos de un confeso y soberano fascista <i>Álvaro de Diego González</i>	133
6. Sánchez del Arco y su reivindicación del papel del sur de España en la guerra <i>Concha Langa Nuño</i>	165
7. Agustí Cabruja, cronista de guerra de <i>L'Autonomista</i> en el frente de Madrid <i>Josep M. Figueres</i>	197
8. George L. Steer, cronista de la guerra civil en Euskadi <i>Virginia López de Maturana</i>	217
9. Europa en guerra: el mito del <i>Blitzkrieg</i> y la Alemania nacionalsocialista a través de las crónicas de Jacinto Miquelarena <i>David Alegre Lorenz</i>	239