

Índice

Nota preliminar	9
Pablo de María. <i>Director de SACO</i>	
Introducción. Una nueva ilusión o ya no nos queda ni París	11
Carlos Losilla	
Recuerda. <i>Videoensayo</i> Adrian Martin y Cristina Álvarez López.	25

PRIMERA PARTE

De la memoria, de la ausencia y del olvido	31
Imma Merino	
Memoria y repetición: Buñuel casi con Proust	51
Jordi Ibáñez Fanés	
La pintura es un meme, las fotos nos invaden, los cines desaparecen y todo el mundo habla de series: el tiempo ya no es el que era	77
Áurea Ortiz Villeta	
Crónicas de un futuro pasado: algunas reflexiones sobre la construcción del testigo histórico en el cómic a partir de la representación del pasado español.	103
Ivan Pintor Iranzo	
Allí donde solíamos gritar: melancolía, duelo y cultura pop	135
Aarón Rodríguez Serrano	

Woody Allen, retorno al pasado: <i>Día de lluvia en Nueva York</i>	161
Joe McElhaney	

SEGUNDA PARTE

El <i>flashback</i> : transitando por las brumas del pasado	
José Antonio Hurtado	199
Tiempo cicatrizado. Formas del pasado en los <i>westerns</i> de Anthony Mann	
Roberto Amaba	229
«A good place to sit and remember»: pequeña fábrica de la memoria	
Charlotte Garson	253
Rescaldos	
Toni Junyent Rosa	273
Recuerdos del futuro: sobre Deleuze, la memoria y la neurociencia	
Sergi Sánchez	299