

Índice

«Y no pido perdón». La fe nacional y sus orfebres	11
Marta no pide perdón; María Elvira, tampoco	11
La fiesta de Blas (de Lezo)	14
Teólogos, misioneros y catequistas	19
Hecha Italia, hacer italianos: la nación como narración	21
Historias junto al fuego: el <i>Homo nationalis</i>	29
Nación sin nación en la era del café sin cafeína	33
Presentación y agradecimientos.	36
Nacional-futbolismo: la patria posible de Casillas e Iniesta	41
El grito de Johannesburgo	41
Más deporte y menos latín	43
Don Quijote, una paella, Nadal y el Guggenheim: los videoclips patrióticos	47
Una ordalía lúdico-profética.	49
El antes del después: la España de la furia y el fracaso.	53
Once aldeanos al asalto del cosmos.	56
Catequistas de un pueblo de seres intensos: la prensa deportiva	61
La fiesta barroca	64
Las uvas de Zeuxis: pasado pictórico y videolúdico	71
Nacimiento, misión, trampas y decadencia de la pintura histórica.	71

Mantenerse de pie en un mundo en ruinas: los crepúsculos de Ferrer	79
Lo que se pinta y lo que no	83
Imaginar el pasado, recordar el futuro: el tiempo invertido del nacionalismo	86
<i>Aux joysticks, citoyens!</i> La nación videojugada	88
Las cuatro equis del imperialismo	93

Don Ramiro, don Santiago y don Gustavo: una genealogía intelectual.	101
El haz y el martillo: puños y coraje contra la podrida pacifistería burguesa	101
Con Hitler contra Franco	104
Imperialista busca imperio	109
El ortograma de don Pelayo	114
Tergiversados <i>imperatores</i>	116
Reconquistas de ayer y hoy	120
Alejandro Magno en los abismos de la Pachamama	123
Europa como problema	128

El Imperio contraataca.	131
Gloria y honor a los gaseadores del Rif	131
Heroicas víctimas, siniestros combatientes: el antifascismo neoliberal.	134
Monstruos útiles: el Otro etarra y el anticomunismo sin comunismo.	139
El enano oprime al gigante: la victimización de la lengua castellana.	142
La leyenda negra de la Leyenda Negra	146
Se busca revisor: la Operación Roca	153
Benemérita Inquisición	159
El peso de los muertos sobre el cerebro de los vivos	170
Sublime al-Ándalus: el progresismo también mitifica	172
La España al revés de la España al revés	176
Siempre depredan los otros	179
La depredación del generador	185

Dios los cría y el viento los amontona: un <i>cultic milieu</i>	190
Enciclopedias Álvarez de la era digital	193
Los cuernos de Angeli, el morrión de Abascal y la pistola de Tarrant	197

Picas en Flandes, cowboys españoles y cruzados astures:

la nación novelada	201
<i>Scotland</i> y <i>Scotland</i> : la invención de la tradición	201
Deleitosas enseñanzas	204
Astérix el Galo y Leónidas de Esparta	210
La edad de oro de la novela histórica	212
Dulce y decoroso es escribir por la patria	218
La cruz, la media luna y un Teseo en monopatín	220
Terciomanía	224
<i>Mavericks</i> hispanos	229
Élites traidoras, beatífico pueblo	234
Añoradas manadas: las novelas prehistóricas de Antonio Pérez Henares	238
Feminismo antifeminista	242
El odio a la democracia: Arturo Pérez-Reverte y los mandarines de Weimar	242
La <i>Kampf</i> gemeinschaft y la <i>Volksgemeinschaft</i>	248

Guárdate tu miedo y tu ira: televisión, gastronomía

y Cultura de la Transición	255
La historia es la que es: <i>El Ministerio del Tiempo</i>	255
CT: la Matrix cañí, entre Alaska y Chaves Nogales	259
Los Reyes Católicos y el Cid Conciliador	270
El electrodoméstico ideológico	273
Bandoleros por el consenso y cataluñas catalanas: ficción televisiva en España	275
Gastropolítica	280
El canon de la paella	286
Herder come Conguitos y mortadela de Campofrío	292

Orgullo Rojigualdo: días, desfiles y salidas del armario	295
Simón Bolívar, de héroe a villano.	295
Breve historia de una Fiesta Nacional.	302
Fusilar a Rizal (otra vez)	309
Antagonistas del arcoíris	316
Todo el mundo se parece a su peor enemigo.	320
Nuevos rebeldes primitivos	328
Vuelven banderas victoriosas	333
Trauma y conspiranoia: 11-M, nuestro Caso Dreyfus.	336
Las fotos de Colón	342
Banderita, tú puedes ser roja	346
La izquierda Viriato	351
Desde otra trinchera generacional (epílogo), por Antonio	
García Santesmases	361
Referencias	373