

## INTRODUCCIÓN

Con este manual he querido dar a conocer los inicios de nuestra profesión en la capital española y su evolución hasta nuestros días, así como resaltar la importancia que han tenido los departamentos de restauración dentro del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Reina Sofía.

El papel del restaurador ha sido imprescindible desde el siglo XVIII para la conservación de la mayor parte de nuestras colecciones, tanto en el Museo Nacional del Prado como en el Palacio Real.

En el siglo XIX, el personal encargado de realizar los tratamientos en las obras de arte del Museo Nacional del Prado adquirió la distinción y categoría de *restaurador*, lo que implicó el desarrollo de otras funciones de mayor responsabilidad.

Es importante señalar también la evolución de la formación gracias a las nuevas escuelas creadas a mediados del siglo XX, que impulsaron la aparición de un perfil de restaurador con conocimientos modernos y capacitado para integrarse en equipos multidisciplinares.

La inauguración del departamento de restauración del Museo Nacional Reina Sofía en el año 1992 supuso el inicio de una nueva modalidad de departamento: su categoría e importancia le proporcionaron la capacidad para diseñar y propagar estudios y técnicas actuales sobre los tratamientos de obras contemporáneas.

Quedan muchas más cosas por decir, pero la intención es ofrecer una pequeña muestra de la evolución de una profesión de gran importancia y responsabilidad como es la de restaurador.