

## PÓRTICO

Con gusto, acepto presentar esta obra de Natividad Torres, Ana Rúa y Noemí González, *NAN*. Todo un reto y oportunidad para hacer mi personal inmersión en el misterioso y sutil mundo del haiku.

*Essentia* Montsacro, es un libro sobre haikus, con localización geográfica. Lugar fuertemente ligado a la experiencia de estas mujeres, autoras del texto, ilustraciones y música: habla del Montsacro, Montaña Sagrada de Morcín.

Obra de fina sensibilidad y belleza, «escuela de libertad», pues el haiku, «el instante», sólo pueden gustarlo mentes receptivas y corazones despiertos. En su sencillez, pone al desnudo la esencia de las cosas: del viento, del río, de la montaña... del Montsacro.

Se puede decir, que este libro, es el resultado de un cruce de sensibilidades: ecología, naturaleza, arte, interioridad y principalmente de la reflexión y mirada contemplativa. También de la iluminación que da esta Sagrada Montaña, altar simbólico de Asturias, donde nace la luna, *Introibo ad altare Dei*.

Las pinturas que ilustran el libro, dan un toque de finura, en el que se visualiza la simplicidad y belleza del haiku, mezclado con la implicación, ingenio y complejidad del alma de la *haijin*.

Sobre el hexagrama, pobre y casto, «la música callada», de la montaña, «la melodía del silencio», la música sonora de la campana, del cuenco, la voz humana y la musicalidad cósmica de la naturaleza pura, donde la disonancia no existe.

La vihuela de once cuerdas distintas, en *antigua* armonía, crea los acordes perfectos. Música para el alma, que dibuja en nuestra mentes, paisajes del Montsacro «vestido de hermosura», de ermitas de perfecta hechura, como atalayas desde donde mirar al mundo con ojos nuevos.

El contenido de esta obra, sólo adquiere pleno sentido desde la experiencia. Sus autoras, *MZA*, comparten la suya, que consiste en algo tan sencillo, casi cotidiano, como subir y bajar la escarpada senda. Ver lo que otros no ven, escuchar al oído las palabras de siglos del Montsacro, tan bellamente transcritas al lenguaje humano, en la poesía, la pintura, «la música callada», la música sonora y el gorgceo del pajarillo de la espinera.

Que la alta pedagogía de estos haikus y la luz de los siglos que brilla en el Montsacro, nos den a experimentar «el instante»: *EL DESPERTAR. Scitis, vos non.*

José Antonio García Santaclara, (Santa).

*No hay paso  
que se pare en la llegada,  
prístina essentia..  
..sumergida en la  
línea del tiempo, encuentro  
a Santaclara*