

Preámbulo

Esos seis acordes, esa pauta de sonido, ha sido la base de todas mis canciones y de toda mi música y quizá ahora puedan comenzar a entender la magnitud del agradecimiento que tengo a este país. Todo lo que han encontrado favorable en mi obra viene de esta historia que les acabo de contar. Toda mi obra está inspirada por esta tierra.

LEONARD COHEN

Desvelaba el genial poeta y cantante Leonard Cohen, en su discurso de agradecimiento por la recepción del Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2011, que toda su obra estaba inspirada en dos pilares: la voz la tomó prestada del poeta andaluz Federico García Lorca, en tanto que su música se nutría de los ecos de seis acordes del flamenco que aprendió en unas reducidas y atropelladas clases —muy pocas, apenas unas semanas— de un músico callejero que conoció casualmente en su juventud y del que apenas sabe nada.

No deja de ser curioso que una persona nacida en Canadá y de lengua materna inglesa pueda identificar tan claramente sus influencias provenientes de una tierra tan lejana, pero el misterio de la educación es así. Una voz que nos llega a través de unos poemas, leídos casualmente en una traducción, necesariamente deficiente, de un poeta andaluz o los acordes desgranados en medio

de un bullicioso parque pueden ser fuente de inspiración de una larga, prolífera y creativa obra. Y es que la fuerza de las ideas inspiradoras es grande.

Precisamente, los *Trazos de pedagogía contemporánea* que se dibujan en las páginas que siguen pretenden introducirnos en las ideas inspiradoras, las propuestas y realizaciones de un puñado de pedagogos y pedagogas de diferentes países y etapas históricas, con la intención de que nos presten sus voces y música para una educación transformadora; inspiraciones más que necesarias en estos tiempos líquidos en los que las *retrotopías* —usando la terminología de Zygmunt Bauman— parecen querer ocupar el espacio público con gritos y ruidos insoportables.

DR. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ VICIOSO
Departamento de Pedagogía, Universidad de Huelva