

## Nota preliminar

Tienen en sus manos el segundo volumen publicado por la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO), una actividad de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

Desde su concepción inicial, una de las características que marcan la naturaleza y el discurso artístico de este proyecto es el afán por indagar en la relación del audiovisual con otras formas de expresión creativas: artes plásticas, teatro, música, literatura, videoarte... La filosofía de esta propuesta es generar una programación expandida más allá de la mera proyección de películas ofreciendo herramientas al público que les invite a percibir la expresión audiovisual como un camino de creación artística diferente y más complejo.

Por esa razón, continuamos trabajando en esta línea de publicaciones, y es que una de las razones de ser que sustentan el discurso de SACO es su labor divulgativa en el ámbito del audiovisual. Acompañar nuestra labor de programación con el de la edición afianza nuestro compromiso como impulsores de nuevas iniciativas que fomenten el debate y la reflexión. Asimismo, supone un reto del que hemos salido airoso gracias al inestimable concurso de quienes han tenido la amabilidad de participar en este segundo volumen.

PABLO DE MARÍA  
*Director de SACO*